

# LICEO ARTISTICO e MUSICALE “ FOISO FOIS”

## ESAME di IDONEITA' e INTEGRAZIONE

**CLASSE 4^**

**MATERIA : STORIA dell'ARTE**

### PROGRAMMA

- **Arte della Controriforma :**
  - Vignola e la chiesa del Gesù a Roma
- **Caratteristiche generali del Seicento:**
  - Il classicismo di Annibale Carracci
  - il naturalismo di Caravaggio.
  - Il Barocco di Bernini, Borromini e Pietro da Cortona.
- **Il primo Settecento e il Rococò:** caratteri generali.
  - Reggia di Caserta e Vanvitelli
  - Palazzina di caccia di Stupinigi, Basilica di Superga e Juvarra
  - Il vedutismo: Canaletto
  - La camera oscura
- **L'età dell'Illuminismo, della Rivoluzione francese e della Restaurazione:**
  - il Neoclassicismo e la riscoperta dell'antico.
  - la teoria di Winckelmann.
  - La pratica artistica di David e Canova.
  - L'architettura dell'utopia: Boullée e Ledoux.
  - Il teatro alla Scala e Piermarini.
  - La singolarità di Francisco Goya.
- **Il Romanticismo:** la rivalutazione del sentimento e la riscoperta del Medioevo.
  - il vedutismo romantico di Constable
  - le sperimentazioni cromatiche di Turner
  - la dimensione esistenziale in Friedrich
  - la cronaca come metafora sociale in Géricault
  - il senso della storia in Delacroix
  - peculiarità del Romanticismo italiano: Hayez
  - C. Corot e la Scuola di Barbizon

- **Il Realismo** francese e le tematiche sociali :
  - Courbet
  - Daumier
- **L'Impressionismo :**
  - le fonti (l'eredità del Realismo, l'influenza delle stampe giapponesi, le scoperte scientifiche sul colore, l'interesse per la fotografia)
  - i soggetti (la borghesia e i suoi costumi, i nudi, le vedute urbane e rurali)
  - la tecnica
  - gli artisti: Manet , Monet , Degas, Renoir