

LICEO ARTISTICO e MUSICALE “ FOISO FOIS”

ESAME di IDONEITA' e INTEGRAZIONE

CLASSE 4^

MATERIA : STORIA dell'ARTE

PROGRAMMA

- **Arte della Controriforma :**
 - Vignola e la chiesa del Gesù a Roma
- **Caratteristiche generali del Seicento:**
 - Il classicismo di Annibale Carracci
 - il naturalismo di Caravaggio.
 - Il Barocco di Bernini, Borromini e Pietro da Cortona.
- **Il primo Settecento e il Rococò:** caratteri generali.
 - Reggia di Caserta e Vanvitelli
 - Palazzina di caccia di Stupinigi, Basilica di Superga e Juvarra
 - Il vedutismo: Canaletto
 - La camera oscura
- **L'età dell'Illuminismo, della Rivoluzione francese e della Restaurazione:**
 - il Neoclassicismo e la riscoperta dell'antico.
 - la teoria di Winckelmann.
 - La pratica artistica di David e Canova.
 - L'architettura dell'utopia: Boullée e Ledoux.
 - Il teatro alla Scala e Piermarini.
 - La singolarità di Francisco Goya.
- **Il Romanticismo:** la rivalutazione del sentimento e la riscoperta del Medioevo.
 - il vedutismo romantico di Constable
 - le sperimentazioni cromatiche di Turner
 - la dimensione esistenziale in Friedrich
 - la cronaca come metafora sociale in Géricault
 - il senso della storia in Delacroix
 - peculiarità del Romanticismo italiano: Hayez
 - C. Corot e la Scuola di Barbizon

- **Il Realismo** francese e le tematiche sociali :
 - Courbet
 - Daumier

- **L'Impressionismo** :
 - le fonti (l'eredità del Realismo, l'influenza delle stampe giapponesi, le scoperte scientifiche sul colore, l'interesse per la fotografia)
 - i soggetti (la borghesia e i suoi costumi, i nudi, le vedute urbane e rurali)
 - la tecnica
 - gli artisti: Manet , Monet , Degas, Renoir